

DESCRIPCIÓN DE CURSO – CIV 2019

TÍTULO DEL CURSO

UTILIZACIÓN DEL TEATRO EN LA ENSEÑANZA BILINGÜE

FOTO

CAMPUS INTERNACIONAL DE VERANO UPCT

CURSO DE FORMACIÓN PARA PROFESORES

UTILIZACIÓN DEL TEATRO EN LA ENSEÑANZA BILINGÜE

By Ada Francoy

PATROCINADO POR TRINITY COLLEGE LONDON

Del 15 al 18 de Julio de 2019

HORARIO: Lunes- Jueves
17:00- 20:00

PRECIO:
Matricula general: 30 €
Profesores: GRATUITO

PLAZAS: grupo
mínimo 20 personas

CONTENIDO DEL CURSO
POR DÍAS:

- Día 15: Theatre all year round
- Día 16: Trinity Stars- get equipped
- Día 17: Performance goals
- Día 18: Language goals

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN EN FUNCARELE:
Tel.: (0034) 968 12 89 53 / (0034) 660 63 41 71
Palacio Molina, C/ Jara, nº 28, 30201- Cartagena (Murcia), España
info@funcarele.com / www.funcarele.com

DESCRIPCIÓN BREVE DEL CURSO

Este curso va dirigido a todos los profesores de inglés y todas aquellas personas que utilizan el inglés en la enseñanza. Durante los 4 días del curso aprenderás cómo enseñar el inglés utilizando el teatro en las clases. Curso muy interactivo y divertido.

PONENTE: ADA FRANCOY

Ada Francoy es actriz, escritora y doctora en educación. Aunque ha trabajado en cine y televisión, su trabajo como actriz actualmente se centra en el teatro infantil y cuentacuentos, tanto de cuentos tradicionales como de los suyos, uno de ellos galardonado con el premio Gloria Fuertes. Ha investigado sobre narrativa infantil.

Ha participado como actriz en diversos proyectos de igualdad de género a través de cuenta cuentos y monólogos.



En su amplia trayectoria en educación bilingüe, ha trabajado en Inglaterra, Emiratos, España y Birmania y ha participado en numerosas conferencias presentando su trabajo en

investigación sobre literatura infantil y derechos humanos.

FECHAS DEL CURSO	Del 15 al 18 de julio
HORARIO	17:00- 20:00h
PRECIO	Matricula general: 30 euros. Profesores: GRATUITOS
PLAZO DE INSCRIPCIÓN	Abierto hasta el 10 de julio
GRUPOS (MÍNIMO Y MÁXIMO DE PERSONAS)	Mínimo- 20 pax

CONTENIDO DETALLADO DEL CURSO

Día 15 lunes

Theatre all year round!

Trinity Stars means a lot more than encouraging teaching and learning through music and drama. Performative skills include concentration, cooperation, initiative, learning to use the space and your body. Benefiting from including all these skills when teaching any subject will not only make your lessons more engaging, but will also prepare them for Trinity Stars all year round.

Día 16 martes

Trinity Stars- get equipped

All you need for Trinity Stars- stories, songs, dramatized nursery rhymes and plenty of ideas to provide students with opportunities for dialogues, interactions and improvisations. Whether you want to use part of an original play, twist a traditional tale or invent your own oral work, get equipped to create a performance that matches your specific needs.

Día 17 miércoles

Performance goals

We will have a closer look at the abilities that the students will work on from Stage 1 Trinity Stars to School Show Awards and will discuss, share ideas and learn about costumes, props, masks, puppets, dancing and movement, facial expression, turn taking and creative use of musical instruments.

Día 18 jueves

Language goals

Voice training, including articulation, tone, pitch and emotion, will benefit you as a teacher as well as them, and will make them speak audibly and clearly. Include choral dialogue, choral speaking, monologues and dialogues when brainstorming, initiating a new topic, consolidating knowledge and even assessing the students in any subject. Easy, fun and engaging.